


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 им. Э.А. Хиля»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Рассмотрено и принято»	«Утверждаю»
<p>Руководитель ШМО <i>Р.Э. Багдасарова</i></p> <p>Протокол № 1 от 30.08.23</p>	<p>Председатель Методического совета МБОУ «СШ №27 им. Э.А. Хиля» <i>Н.П. Исаенко</i></p> <p>Протокол № 1 от 31.08.23</p>	<p>Педагогическим советом МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля»</p> <p>Протокол 1 педсовета от 31.08.23</p>	<p>Директор МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля» <i>Людмила Дубинина</i></p>  <p>Принято от МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля» 31.08.23</p>

**Приложение к рабочей программе
по литературе
Календарно-тематическое планирование, 11б класс
Учитель - Багдасарова Р.Э.**

2023/2024 учебный год

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Дата проведения	
				Факт	План
1	Вводные уроки. Русская литература конца 19 - начала 20 века. Модернистские течения.	1	Комбинированный		
2.	Серебряный век русской поэзии. Философский смысл поэзии И.Ф.Анненского. В. Хлебникова, В Ходасевича.	1	Изучение нового материала, презентация, сообщения учащихся, поисковая, исследовательская деятельность.		
3-4	Р.речи. Символизм и поэты-символисты. В.Брюсов. К.Бальмонт. Анализ стихотворений. Брюсов «Юному поэту» «Творчество», «Отрады»; Бальмонт «Я не знаю мудрости, годной для других...», «Я вольный ветер, я вечно вею...», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Альбатрос», «Безглагольность»	2	Изучение нового материала. Лекция учителя. Сообщение учащихся. Выразительное чтение стихотворений		
5-6	А.А. Блок. Личность и творчество А.А. Блока. Романтический мир раннего Блока. Стихотворения А.А.Блока «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Стихи о Прекрасной Даме»	2	Работа по учебнику, выразительное чтение, беседа по вопросам		
7.	«Это все о России». Тема Родины в творчестве А.А.Блока	1	Работа по учебнику, выразительное чтение, беседа по вопросам <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация.</i>		
8-9.	Поэма А.Блока «Двенадцать». Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать».Символика поэмы «Двенадцать». Проблема финала.	2	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация.</i> Аналитическая беседа, сообщения учащихся		
10.	Проза А.П.Чехова. Рассказы «Палата № 6», «Человек в футляре».	1	Выразительное чтение фрагментов рассказов, краткий анализ, дискуссия. <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
11.	А.П. Чехов «Вишневый сад»	1	Работа по учебнику, выразительное чтение, беседа по вопросам		
12.	М.Горький. Жизнь и творческая	1	Составление хронологической таблицы. Слово		

	судьба. Проза и драматургия Горького.		учителя		
13.	Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне»	1	Беседа по содержанию пьесы, слово учителя. <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
14.	«Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме «На дне» Спор о назначении человека. (Бубнов, Лука, Сатин). Вопрос о правде в драме М.Горького «На дне»	1	Аналитическая беседа <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
15	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора.	1	Лекция учителя. Конспектирование. Выразительное чтение фрагментов рассказа, анализ эпизода. <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
16	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. «Вечер», «Одиночество», «Последний шмель».	1	Лекция учителя. Конспектирование. Выразительное чтение фрагментов рассказов, анализ эпизода <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
17	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан – Франциско».	1	Беседа по рассказу, аналитическое чтение, размышление (устное высказывание)		
18	Рассказы Бунина о любви. Цикл «Темные аллеи». Рассказ «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».	1	Слово учителя, выступления учащихся, беседа по вопросам, анализ эпизодов <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
19	А.И.Куприн. Этапы жизни и творчества. Художественный мир писателя. Испытание любовью. Рассказ «Гранатовый браслет».	1	Лекция, конспектирование, работа с текстом, комментированное чтение; аналитическая беседа.		
20	Р. речи. Великая тайна любви. Повесть А.И.Куприна «Олеся». Анализ эпизодов.	1	Практическая работа. <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
21-22	Сочинение по произведениям Чехова, Бунина, Куприна (по выбору учащихся)	2	Самостоятельная работа учащихся.		
23	Литература о революции и Гражданской войне. И.Э. Бабель.	1	Слово учителя, выразительное чтение, анализ эпизодов		

	«Конармия» Изображение Гражданской войны в романе «Конармия». Бесчеловечность и гуманизм революционного времени в книге.		Изучение нового материала. Метод литературного поиска. <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
24	Возрождение традиций Л.Н. Толстого в романе А.Фадеева «Разгром». Морозка и Мечик.	1	Изучение нового материала. Анализ эпизода. Характеристика героев.		
25.	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром».	1	Изучение нового материала. Анализ эпизода. Характеристика героев. <i>Подготовка к итоговому сочинению – аргументация</i>		
26.	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. События революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1	Изучение нового материала. Сообщение учителя. Доклад ученика. Анализ эпизодов.		
27.	Гуманизм М.Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная позиция автора.	1	Лекция учителя, аналитическая беседа, художественный пересказ, работа с текстом, выводы в тетрадь		
28	Чудовищная нелепица войны в изображении Шолохова. «В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова	1	Слово учителя, работа по таблице, работа с текстом, анализ эпизодов		
29	Григорий Мелехов и его путь исканий. Герои романа Шолохова.	1	Лекция учителя, аналитическая беседа, художественный пересказ, работа с текстом		
30.	Григорий и Аксинья. Женские образы в романе	1	Лекция учителя, аналитическая беседа, художественный пересказ, работа с текстом		
31-32	Р.речи. Сочинение по роману «Тихий Дон» М.Шолохова.	2	Урок обобщения и контроля. Написание творческой работы.		
33	Б.Л. Пастернак. Судьба. Начало творческого пути. Лирика Пастернака.	1	Слово учителя, составление хронологической таблицы		
34	Роман «Доктор Живаго». Духовные искания героев.	1	Слово учителя, составление хронологической таблицы		
35	Юрий Живаго. «Гамлетизм» главного героя и жертвенность.	1	Слово учителя, комментированное чтение, беседа		
36	Р.речи. Устное сочинение (подбор аргументов по заданной теме). «Человек в эпоху Гражданской войны и революции»	1	Урок обобщения и контроля. Устная творческой работы		
37	С.А. Есенин –поющее сердце России.	1	Слово учителя, доклад		

	Жизнь и творчество национального поэта. Исповедальность лирики.		ученика, конспектирование		
38	«Чувство Родины в моем творчестве» С. А. Есенин. Исторические сюжеты и фольклорные мотивы в лирике поэта	1	Аналитическое чтение, чтение и анализ стихотворений, сообщения учащихся, презентации		
39	Природа в произведениях поэта. Лирический герой поэзии Есенина. Романсово – песенная стихи поэзии Есенина	1			
40	В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского	1	Беседа, составление хронологической таблицы, чтение и анализ стихотворений		
41	Р. речи. В. Маяковский «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Авы могли бы?», «Мама и убитый немцами вечер», «Лиличка», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Прозаседавшиеся»	1	Беседа по вопросам, комментированное чтение, выразительное чтение стихотворений, сообщения учащихся презентации		
42	М.И. Цветаева. Судьба и творчество. Трагедийная тональность творчества М.И. Цветаевой	1	Лекция, конспектирование, беседа, составление таблицы, выразительное чтение		
43	Необычность образа лирического героя Цветаевой. Урок –экскурсия. Цикл «Стихи о Москве»	1	Выразительное чтение, анализ стихотворений		
44	А. А. Ахматова. Этапы биографии и творчества. Ранняя лирика А.А. Ахматовой	1	Выразительное чтение, комментированное чтение		
45	А.А. Ахматова. Голос своего поколения.	1	Выразительное чтение, чтение наизусть, анализ стихотворения		
46	Тема родины в лирике А.А.Ахматовой	1	Выразительное чтение, анализ стихотворений		
47	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием»	1	Слово учителя, работа с материалом учебника, анализ основных тем и мотивов поэмы		
48	О.Э. Мандельштам. Этапы биографии и творчества. Основные мотивы лирики	1	Сообщения учащихся, составление хронологической таблицы. Выразительное чтение стихотворений, анализ стихов		
49	Развитие жанра антиутопии в романе	1	Изучение нового материала. Анализ эпизодов,		

	Е.Замятина «Мы»		сообщения учащихся.		
50	Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.Замятина «Мы»).	1	Лекция учителя, аналитическая беседа, художественный пересказ, работа с текстом		
51-52	Р.речи. Романы-антиутопии: «1984» Дж. Оруэлла и «Мы» Е. Замятина. Сочинение-рассуждение «Человек и государство».	2	Лекция учителя, аналитическая беседа, художественный пересказ, работа с текстом		
53	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			
54	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	1	Лекция с элементами беседы, составление беседы		
55	Роман «Мастер и Маргарита» - писательский опыт М.Булгакова	1	Комментированное чтение и анализ отдельных глав		
56	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1	Обсуждение прочитанного, художественный пересказ эпизодов романа		
57	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита».	1	Обсуждение прочитанного, художественный пересказ эпизодов романа		
58-59	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Добро и зло в романе	2	Работа с текстом романа, художественный пересказ, беседа по вопросам		
60	Р. речи. Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	Урок обобщения и контроля. Написание творческой работы.		
61	Литература периода Великой Отечественной войны	1	Составление хронологической таблицы. Слово учителя		
62	А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика А.Т. Твардовского.	1	Слово учителя, сообщения учащихся, план, работа с материалом учебника		
63	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1	Слово учителя. Беседа, выразительное чтение и анализ эпизодов.		
64-	В.Быков. Очерк жизни и творчества.	2	Слово учителя, сообщения учащихся, анализ		

65	«Сотников» или «Обелиск»		эпизодов повести, беседа по вопросам		
66	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	Лекция, выборочное чтение, конспектирование, анализ эпизодов.		
67	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1			
68-69	В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда». К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи», «Крик».	2	Слово учителя, сообщения учащихся, анализ эпизодов повести, беседа по вопросам		
70	Обзор произведений с военной тематикой. В. Богомоллов, Е. Ржевская, К. Колесов «Самоходка № 120», М. Симашко «Гу-га», В. Закруткин «Мать человеческая»	1	Слово учителя, сообщения учащихся, анализ эпизодов повести, беседа по вопросам		
71	Романы о Великой Отечественной войне. В. Гроссман «Жизнь и судьба» и Г. Владимов «Генерал и его армия»	1	Аналитическое чтение, беседа, индивидуальные сообщения учащихся		
72-73	Р.речи. Сочинение. «Человек в годы Великой Отечественной войны»	2	Урок обобщения и контроля. Написание творческой работы.		
74	Литературный процесс конца 50-90-х 20 века. Проза деревенская, городская, лагерная, эстрадная лирика, поэзия диссидентов, ироничная проза.	1	лекция		
75	Лагерная проза. А.И. Солженицын. Судьба и творчество	1	Слово учителя, сообщения учащихся, составление плана, презентация, работа с материалом учебника		
76-77	Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» «Матренин двор»	2	Комментированное чтение рассказа, беседа по вопросам		
78	В.Шаламов. Художественный мир писателя. Анализ «Колымских рассказов»	1	Слово учителя, сообщения учащихся, работа в группах, анализ рассказа, беседа по вопросам		
79	Обзор произведений Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Г.Н. Владимова «Верный Руслан»	1	Слово учителя, сообщения учащихся, работа в группах, анализ рассказа, беседа по вопросам		

80	Литературный процесс 1970-1980-х гг.	1	Лекция, презентация		
81	Деревенская проза. Ф.А. Абрамов. Повесть «Алька», «Поездка в прошлое». Проза В. И. Белова.	1	Выборочное чтение, беседа, анализ эпизодов		
82-83	Творчество В.Распутина. Повести «Прощание с Матерой», «Пожар», «Живи и помни». Понятие «экология души человеческой».	2	Слово учителя, сообщение учащихся, анализ рассказа, беседа по содержанию		
84-85	В.П. Астафьев. Нравственность и экология в произведении Астафьева «Царь – рыба»	2	Слово учителя, сообщения учащихся, работа в группах		
	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.).	1			
86	Городская проза. Ю.В. Трифонов. Повесть «Долгое прощание», «Обмен», «Дом на Набережной» и др. произведения писателя	1	Выборочное чтение, беседа, анализ эпизодов		
87	Литература русского зарубежья. И.А. Бродский. Очерк жизни и творчества. Лирика	1	Лекция, слово учителя, выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа		
88	Тихая лирика. Н.М.Рубцов	1	Урок-концерт, выразительное чтение, анализ стихотворений, сообщения учащихся, составление презентаций		
89-90	Эстрадная лирика Е.Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, В. Высоцкий	2			
91	Литература рубежа 20-21 веков. Литература ситуации эпохи «перестройки и гласности».	1	Лекция, беседа по материалу учебника, составление хронологической таблицы		
92	Русский постмодернизм	1	Комментированное чтение, беседа, работа в группах		
93	Поэзия рубежа 20-начала 21 века	1	Лекция, беседа по материалу учебника, составление хронологической таблицы		
94-95	Современная литература о русском духовном возрождении Е.Г.Водолазкин «Лавр», З.Прилепин. «Обитель»	3	Комментированное чтение, беседа, работа в группах		
96-	Рречи. Сочинение по отрывкам	2			

97	современных писателей о русском духовном возрождении .				
98-102	<i>Резервные часы (обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ по русскому языку- аргументация)</i>	6			

VI. Календарно-тематическое планирование «Литература 11 класс» (102 ч.: 97 ч. + 5 ч. резерв)