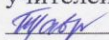




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Управление образования и молодежной политики Администрации  
города Смоленска**

**МБОУ "СШ № 27 им. Э.А. Хиля»**

<p>РАССМОТРЕНО руководитель ШМО учителей начальных классов  Т.Н. Гаврикова</p> <p>Протокол №1 от «29» августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МБОУ "СШ № 27 им. Э.А. Хиля"</p> <p>Протокол №1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор школы  Е.Н. Лобанова</p> <p>Приказ № 210-ОД от «30» августа 2024 г.</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3573009)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 (4В) классов

(Семионенкова Елена Викторовна)

Смоленск 2024

# Календарно-тематическое планирование

## Литературное чтение

### 4В класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			03.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			04.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей. Где жил, чем занимался, какими качествами обладал русский богатырь. Былина «Ильины три поездочки»	1			05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой быliny - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1			06.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Средства художественной выразительности в быline. Устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			11.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С.	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

	Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			13.09	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1			17.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Сказки о животных, бытовые, волшебные	1			18.09	
11	Характеристика героев волшебной сказки. Чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			20.09	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			24.09	
14	Тематическая <b>проверочная работа</b> по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		25.09	
15	Работа с детскими книгами на тему	1			26.09	Библиотека ЦОК

	«Фольклор. Устное народное творчество. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке				01.10	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			02.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			04.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			08.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет произведения	1			09.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>

	помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			15.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
26	<b>Административная проверочная работа</b>	1	1		16.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
27	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс». Характеристика средств художественной выразительности	1			22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			23.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
31	Патриотическое звучание	1			24.10	Библиотека ЦОК

	стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...». Метафора как «свёрнутое» сравнение				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
33 2 четв.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		05.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Тексты-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		06.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		07.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		08.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
37	Басни Л.Н.Толстого, выделение жанровых особенностей	1		12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
38	Тематическая <b>проверочная работа</b> по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	13.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
39	Подготовка выставки книг Л.	1		14.11	

	Толстого, сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)					
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			21.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
44	Поэты о красоте родной природы. Анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			22.11	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка». Приёмы создания художественного образа	1			27.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
49	Авторские приёмы создания	1			03.12	Библиотека ЦОК

	художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист..»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
50	Анализ настроения в стихотворении	1			04.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			05.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			06.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши"	1			11.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение А.А. Блока «Рождество»	1			13.12	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			18.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. Сказка В. Ф.	1			19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>



	Одоевского «Городок в табакерке»					
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			20.12	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			25.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Сюжет и построение (композиция) сказки	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
65 3 четв.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сюжет, композиция, герои сказки	1			09.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
67	Тематическая <b>проверочная работа</b> по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			15.01	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.01	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических	1			17.01	

	произведений. Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени" (1964 г.)					
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			21.01	
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			22.01	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола). Рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			23.01	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			24.01	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			28.01	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. Рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			29.01	
77	Пьеса и сказка. Драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			30.01	
78	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			31.01	

79	Характеристика героев юмористических произведений. Рассказ Л. Д. Каминского "Автопортрет"				04.02	
80	Знакомство с детскими журналами «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			05.02	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
82	Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02	
84	Отличие автора от героя и рассказчика. Рассказ М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			12.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Ёлка»	1			13.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы». Основные события сюжета	1			14.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			18.02	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-	1			19.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>

	Михайловского «Детство Тёмы»					
89	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
92	Тематическая <b>проверочная работа</b> по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			28.02	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			04.03	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			05.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы»	1			06.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			07.03	
99	Особенности художественного описания родной природы. Рассказ В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			11.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>

100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			12.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			13.03	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			14.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
103	Тематическая <b>проверочная работа</b> по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
104	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький «Воробышко»	1			19.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
105	Человек и его отношения с животными. Что такое самопожертвование	1			20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
106	Развитие речи, озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			21.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
107 4 четв.	Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и её истории». Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			01.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			02.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1			03.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>

110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			04.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок). Чувство любви к своей стране и малой родине	1			08.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			09.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Песни на тему Великой Отечественной войны	1			11.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
115	Героическое прошлое России в произведениях литературы. «Солдатской песни» Ф. Н. Глинки	1			15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			16.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
117	Тематическая <b>проверочная работа</b> по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		17.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			18.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
119	Книги о приключениях и	1			22.04	Библиотека ЦОК

	фантастике					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники. Раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			23.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
122	Сравнение басен. Темы и герои, особенности языка. Басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			25.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			29.04	
124	Инсценирование басен И.А. Крылова	1			30.04	
125	<b>Административная проверочная работа в рамках итоговой аттестации</b>	1	1		06.05	
126	Язык басен И.А. Крылова. Пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки. Х. К. Андерсена «Русалочка»,	1			14.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>

	составление плана					
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			15.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			16.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер». Средства создания комического, написание отзыва	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
133	Книги зарубежных писателей	1			21.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			22.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			23.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			26.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		





