

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке


Управление образования и молодежной политики Администрации

города Смоленска

МБОУ "СШ № 27 им. Э.А. Хиля"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

 Т.Н. Гаврикова

Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом МБОУ "СШ
№27 им. Э.А. Хиля"

Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Е.Н. Лебанова

Приказ № 140-ОД
от «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6033658)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

(Купчишина М.В.)

Смоленск 2024

Календарно-тематическое планирование
Купчишиной Марианны Васильевны
Литературное чтение, 3В класс (170 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	2			06.09 10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных,	2			11.09 12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a16

	бытовые)					
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			19.09 20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1			24.09	

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	2			25.09 26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	2			03.10 04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное	1			08.10	Библиотека ЦОК

	творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...					https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	2			09.10 10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов Административн ая проверочная работа	2			15.10 16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

	фон создания произведения (на примере былин)					
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	2			23.10 24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			05.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	выразительности лирического произведения					
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	2			07.11 08.11	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	2			13.11 14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и	2			19.11 20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d

	выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."					554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»:	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	приём повтора как основа изменения сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	2			29.11 03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая	1	1		12.12	Библиотека ЦОК

	проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»					https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	2			24.12 25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за	1			26.12	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.					https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору					
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	2	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	Гаршина «Лягушка-путешественница» : анализ сюжета, композиции					
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет,	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление	1				Библиотека ЦОК

	<p>поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»</p>					https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	<p>Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0</p>
79	<p>Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096</p>
80	<p>Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва</p>	1				
81	<p>Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»</p>	2				
82	<p>Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»</p>	1				
83	<p>Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной</p>	2				

	литературой					
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных,	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51

	их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»					b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»					
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aab
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная	1				Библиотека ЦОК

	оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"					https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

	преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского					
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	2				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности	1				Библиотека ЦОК

	литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"					https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4

	этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	2				
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	2				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	8	0	
---	-----	---	---	--

Календарно-тематическое планирование Федуловой Людмилы Васильевны
Литературное чтение, 4А класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей. Где жил, чем занимался, какими качествами обладал русский богатырь. Былина «Ильины три поездочки»	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой быliny - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в быline. Устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			13.09	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Сказки о животных, бытовые, волшебные	1			18.09	
11	Характеристика героев волшебной сказки. Чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			20.09	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			24.09	
14	Тематическая проверочная работа	1	1		25.09	

	по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»					
15	Работа с детскими книгами на тему «Фольклор. Устное народное творчество. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке				01.10	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	Сюжет произведения				
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			15.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
26	Административная проверочная работа	1	1		16.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
27	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			17.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			18.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс». Характеристика средств художественной выразительности	1			22.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических	1			23.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе					
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...». Метафора как «свёрнутое» сравнение	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
33 2 четв.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			05.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Тексты-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
37	Басни Л.Н.Толстого, выделение жанровых особенностей	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое	1	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	многообразии творчества Л.Н. Толстого»					
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого, сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			14.11	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
44	Поэты о красоте родной природы. Анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			22.11	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка». Приёмы создания художественного образа	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	«Весенний дождь» и других его стихотворений					
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист..»	1			03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
50	Анализ настроения в стихотворении	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши"	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение А.А. Блока «Рождество»	1			13.12	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
58	Читательский дневник (правила	1			18.12	Библиотека ЦОК

	оформления)					https://m.edsoo.ru/f29f9d82
59	Характеристика героя литературной сказки. Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			20.12	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Сюжет и построение (композиция) сказки	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
65 3 четв.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сюжет, композиция, герои сказки	1			09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			15.01	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и	1			16.01	

	других авторов на выбор					
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени" (1964 г.)	1			17.01	
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			21.01	
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			22.01	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола). Рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			23.01	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			24.01	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			28.01	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. Рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			29.01	
77	Пьеса и сказка. Драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые	1			30.01	

	особенности					
78	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			31.01	
79	Характеристика героев юмористических произведений. Рассказ Л. Д. Каминского "Автопортрет"				04.02	
80	Знакомство с детскими журналами «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			05.02	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
82	Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02	
84	Отличие автора от героя и рассказчика. Рассказ М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Ёлка»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы». Основные события сюжета	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского	1			18.02	

	«Детство Тёмы»					
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
89	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			28.02	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			04.03	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы»	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			07.03	

99	Особенности художественного описания родной природы. Рассказ В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			13.03	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
104	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький «Воробьишко»	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
105	Человек и его отношения с животными. Что такое самопожертвование	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
106	Развитие речи, озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
107 4 четв.	Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и её истории». Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России.	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

	Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков					
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок). Чувство любви к своей стране и малой родине	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Песни на тему Великой Отечественной войны	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
115	Героическое прошлое России в произведениях литературы. «Солдатской песни» Ф. Н. Глинки	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	и героических страницах истории России					
119	Книги о приключениях и фантастике	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
120	Зарубежные писатели-сказочники. Раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
122	Сравнение басен. Темы и герои, особенности языка. Басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			29.04	
124	Инсценирование басен И.А. Крылова	1			30.04	
125	Административная проверочная работа в рамках итоговой аттестации	1	1		06.05	
126	Язык басен И.А. Крылова. Пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

129	Особенности построения (композиция) литературной сказки. Х. К. Андерсена «Русалочка», составление плана	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер». Средства создания комического, написание отзыва	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
133	Книги зарубежных писателей	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

