

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 27 имени Э.А. Хиля»  
города Смоленска

<p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>Руководитель ШМО учителей эстетического цикла</p> <p> С.В. Захаренкова</p> <p>Протокол № <u>1</u> от 29 августа 2024 г.</p>	<p><b>«Рассмотрено и принято»</b></p> <p>Педагогическим советом МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля»</p> <p>Протокол № <u>1</u> от 30 августа 2024 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля»</p> <p> Е.Н. Лобанова</p> <p>Приказ № <u>247-ОД</u> от 30 августа 2024 г.</p> <p>М.П.</p>
---	---	---

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«Изобразительное искусство»**

2024/2025 учебный год

**Календарно – тематическое планирование. 8 класс. 1 четверть**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Универсальные учебные действия				Примечание
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1	07.09	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	Урок открытия новых знаний	У обучающегося будут сформированы: -осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;	Обучающийся научится: планировать пути достижения целей; целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;	Обучающийся научится: - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;	Обучающийся научится: – <b>учитывать разные мнения</b> и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -работать в группе — устанавливать рабочие отношения; -основам коммуникативной рефлексии;	
2	14.09	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1	Комбинированный	искусства; <b>-освоение художественной культуры как формы материального выражения</b>	получит возможность научиться: - осуществлять познавательную рефлексию в отношении	получит возможность научиться: - делать	Обучающийся научится: получит возможность научиться: - осуществлять	
3	21.09	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	1	Комбинированный	<b>духовных ценностей,</b> выраженных в пространственных			Обучающийся научится: получит возможность научиться: - осуществлять	
4	28.09	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного		Комбинированный					

		творчества.			формах; обучающийся получит возможность для формирования: -способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.	действий по решению учебных и познавательных задач.	умозаключения (индуктивное и по анalogии) и выводы на основе аргументации.	коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.	
5	05.10	Сценография - искусство и производство.	1	Комбинированный					
6	12.10	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».	1	Комбинированный					
7	19.10	Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.	1	Комбинированный					
8	26.10	Третий звонок. Спектакль - от замысла к воплощению.	1	Урок комплексного применения знаний и умений					Коллективная работа

Календарно – тематическое планирование. 8 класс. 2 четверть

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Универсальные учебные действия				Примечание
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
9	09.11	Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография- новое изображение реальности.	1	Комбинированный	У обучающегося будут сформированы: -осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;	Обучающийся научится: планировать пути достижения целей; целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; обучающийся получит возможность научиться: - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных	Обучающийся научится: - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; Обучающийся получит возможность научиться: -делать умозаключения (индуктивное и по	Обучающийся научится: <b>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</b> -работать в группе — устанавливать рабочие отношения; -основам коммуникативной рефлексии; Обучающийся получит возможность научиться: - осуществлять коммуникативную рефлексию как	
10	16.11	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1	Комбинированный	<b>-освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей,</b> выраженных в пространственных формах; обучающийся				
11	23.11	Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	1	Комбинированный					
12	30.11	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа	1	Комбинированный					

		и интерьера.			получит возможность для формирования:	и познавательных задач.	анalogии) и выводы на основе аргументации.	осознание оснований собственных действий и действий партнёра.	
13	07.12	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1	Комбинированный	-способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки. Овладеет навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.				
14	14.12	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	Комбинированный					
15	21.12	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1	Комбинированный					

**Календарно – тематическое планирование. 8 класс. 3 четверть.**

№ п/п	Дата прове	Тема урока	К о	Тип урока	Универсальные учебные действия	Примечание
-------	------------	------------	-----	-----------	--------------------------------	------------

	дения		л — в о ч а с о в		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
16	11.01	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1	Комбинированный	У обучающегося будут сформированы: -осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства; <b>-освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных</b> в	Обучающийся научится: планировать пути достижения целей; целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; обучающийся получит возможность научиться: - осуществлять познавательную рефлексию в	Обучающийся научится: - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; Обучающийся получит возможность научиться:	Обучающийся научится: <b>–учитывать разные мнения и</b> стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -работать в группе — устанавливать рабочие отношения; -основам коммуникативной рефлексии; Обучающийся получит возможность научиться:	
17	18.01	Пространство и время в кино.	1	Комбинированный					
18	25.01	Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.	1	Комбинированный					
19	01.02	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	1	Комбинированный					
20	08.02	Фильм – «рассказ в картинках»	1	Комбинированный					

21	15.02	Воплощение замысла.	1	Комбинированный	пространственных формах; -обучающийся получит возможность для	отношении действий по решению учебных и познавательных задач.	-делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.	- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.	
22	22.02	Чудо движения: увидеть и снять.	1	Комбинированный	формирования: -способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать,				
23	01.03	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.	1	Комбинированный	анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.				
24	15.03	Живые рисунки на твоём компьютере.	1	Урок коррекции знаний и умений					

**Календарно – тематическое планирование. 8 класс. 4 четверть**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Универсальные учебные действия				Примечание
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
25	05.04	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	Комбинированный	У обучающегося будут сформированы: -осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства; <b>-освоение художественной культуры как формы материального</b>	Обучающийся научится: планировать пути достижения целей; целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; обучающийся получит возможность	Обучающийся научится: - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; Обучающийся получит возможность научиться: -делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. Обучающийся научится постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритма		
26	12.04	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1	Урок коррекции знаний и умений					

27	19.04	Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение - основа документального видеотворчества.	1	Комбинированный	<b>выражения духовных ценностей,</b> выраженных в пространственных формах; обучающийся получит возможность для формирования: -способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки. Обучающийся получит возможность для формирования установки - работы на результат.	научиться: - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Закрепит способность к мобилизации сил и энергии и к преодолению препятствий.	деятельности при решении проблемы творческого и поискового характера, контролю и оценке процесса и результатов деятельности.  Обучающийся научится: – <b>учитывать разные мнения</b> и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -работать в группе — устанавливать рабочие отношения; -основам коммуникативной рефлексии;	Проект.
28	26.04	Видеотюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1	Комбинированный				
29	03.05	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>	1	Урок контроля знаний и умений				Тест
30	17.05	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.	1	Комбинированный				
31	24.05	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.	1	Урок комплексного применения знаний и умений				

32	25.05	Искусство – зритель - современность.	1	Урок коррекции знаний и умений	и тем, что побуждает деятельность творческим замыслом.	–			
----	-------	--------------------------------------	---	--------------------------------	--	---	--	--	--