

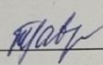

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Управление образования и молодежной политики

Администрации города Смоленска

МБОУ "СШ № 27 им. Э.А. Хиля"

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководитель ШМО учителей начальных классов</p> <p> Т.Н.Гаврикова</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Педагогическим советом МБОУ "СШ № 27 им. Э.А.Хиля"</p> <p>Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор школы</p> <p></p> <p>Приказ № 210-ОД от «30» августа 2024 г.</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6060203)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

(Моисеева Ю.К.)

Смоленск 2024

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Количество часов
1	05.09	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1
2	12.09	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1
3	19.09	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1
4	26.09	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1
5	03.10	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1
6	10.10	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1
7	17.10	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1
8	24.10	Способы соединения природных материалов	1
9	07.11	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1
10	14.11	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1
11	21.11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1
12	28.11	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1
13	05.12	Формообразование деталей изделия из пластилина	1
14	12.12	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1
15	19.12	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1
16	26.12	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1
17		Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1
18		Сгибание и складывание бумаги (Основные	1

		формы оригами и их преобразование)	
19		Складывание бумажной детали гармошкой	1
20		Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1
21		Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1
22		Резаная аппликация	1
23		Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1
24		Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1
25		Преобразование правильных форм в неправильные	1
26		Составление композиций из деталей разных форм	1
27		Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1
28		Общее представление о тканях и нитках	1
29		Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1
30		Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1
31		Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1
32		Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1
33		Выставка работ. Итоговое занятие	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33

